

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 63 «Росинка»
(МДОУ" Детский сад № 63")

Принята на общем собрании Учреждения
МДОУ «Детский сад № 63»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 года

Приказом № 10 от 10 августа 2024
Заведующий МДОУ «Детский сад № 63»
Б.В. Белова



**Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Программа для детей с 5 до 7(8) лет
Срок реализации: 7 месяцев
Составитель:
музыкальный руководитель
Тимофеева А.А.

г. Петрозаводск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Планируемые результаты
2. Содержание программы
 - 2.1. Содержание деятельности
 - 2.2. Учебно – тематическое планирование
3. Организационный раздел
 - 3.1. Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.
 - 3.2. Кадровое обеспечение
 - 3.3. Методическое обеспечение
 - 3.4. Контроль и оценочные материалы

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Природный материал — кладовая для развития детского творчества.

Чтобы помочь детям не остаться гостем в природной мастерской и чтобы они стали хозяевами, задумаемся над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду. Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Для того чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыком придет и ловкость в работе.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

1. Целевой раздел

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022 г.);

Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 14.07.2022) "О защите прав потребителей";

Федеральным Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;

Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Локальными нормативными актами ДООУ:

Уставом МДОУ «Детский сад № 63»;

Лицензией ДОО на право ведения образовательной деятельности по дополнительному образованию.

Цель: Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей дошкольного возраста в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Расширять сенсорный опыт, обогащать знаниями и впечатлениями об окружающем мире.
2. Развивать творческие способности, освоить разные способы и приемы работы с бумагой, нитками, тканью, поролоном, природным и бросовым материалом и т.д.
3. Прививать интерес к занятиям, развивать познавательные процессы (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и пр.).
4. Развивать мелкую моторику, координацию движений и действий.

5. Учить способам создания и преобразования предметов.
6. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, художественные способности.

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личности.
2. Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, в процессе реализации которых учитываются интересы и способности воспитанников.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Этот принцип дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка.
5. Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка.
6. Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса.
7. Системный подход формирования программы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
8. Подход «от простого к сложному», который пронизывает все структурные части занятий во всех возрастных группах.

Методы и формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- теоретические (словесные)* – рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,
- практические* - дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу,
- наглядные* – использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов,
- объяснительно – иллюстративные* - педагог объясняет алгоритм выполнения работы, используя иллюстрации,
- нестандартные* - конкурсы, выставки – презентации.

Особенности программы:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

1.2 Предполагаемый результат:

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, природный материал, бросовый материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея и т.д.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Должны **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги, природного материала с помощью клея.

К концу обучения **могут:**

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами, иголкой) ;

- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иголкой;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- вдевать нитку, тесьму в иголку; - изготавливать поделки из природного материала; - переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму) ;
- использовать пооперационные карты; - эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет,
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество;
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Адресат программы: обучающиеся: программа рассчитана на детей от 5 до 7(8) лет.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек

Форма обучения по программе – очная.

Продолжительность: 5-7(8) лет – 30 минут.

Режим проведения учебных занятий 2 раза в неделю

Количество учебных недель в году – 27 недель.

Количество учебных занятия в год - 54 занятия.

Срок реализации программы – 7 месяцев.

Форма организации на занятиях: групповая.

Форма подведения итогов реализации дополнительной программы: выставка работ.

Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня.

Условия набора: зачисляются дети 3 –7 (8) лет на основе заключения договора о платных образовательных услугах, заявления родителей (официальных представителей).

1. Содержательный раздел

1.1. Содержание деятельности

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, распределенных по следующим разделам: работа с бумагой, картоном, работа с природным материалом (листья, веточки), работа с тканью (нитками), работа с бросовым материалом, работа с макаронными изделиями и крупами, работа с природным материалом.

На занятиях дети приобретают элементарные навыки склеивание, соединения предметов и т.д.

Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают мышцы кистей рук, образное, пространственное, художественное мышление.

Подводя итог занятию, педагог каждому обучающемуся предоставляет право корректно высказать мнение о своей работе, работе друга. Основные стимулы для работы у детей – радость общения, познания, творчества.

Похвала за большие и маленькие успехи присуща методике общения педагога с детьми. Дети творят без страха, с удовольствием любят художественный труд.

Физминутка на занятиях усиливает кровообращение, снимает утомляемость, повышает работоспособность и эмоциональный настрой. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки на занятиях помогают педагогу проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас детей, развивать память.

2.2. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности для детей дошкольного возраста «Творческая мастерская» 5-7 (8)года

Модуль	Количество учебных недель в году	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего занятий: (кол-во занятий в неделю кол-во учебных

				недель в год)
«Творческая мастерская» 5-7 (8) лет	27	20-30 мин	2	2*27=54

Номер занятия	Тема	Цель занятия
Работа с бумагой, картоном		
1	«Волшебные свойства бумаги»	- Познакомить детей со свойствами бумаги; - рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.
2	«Осеннее дерево»	- учить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами; - закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.
3	«Осенний листопад»	- развитие мелкой моторики пальцев; - воспитание волевых качеств ребёнка – усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца; - формирование добрых чувств к близким; - совершенствование творческого потенциала.
4	«Розочка красная – чудесная и классная»	- познакомить детей с изготовлением цветов из бумаги, учить работать последовательно при изготовлении; - учить пользоваться шаблонами; - продолжать учить детей и располагать узор на листе бумаги.
5	Объемная аппликация «Подводный мир»	- развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение - воспитывать терпение, аккуратность; - воспитывать чувство коллективизма.
6	Коллективная работа «Торт»	- воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели; - развивать творческое мышление и воображение.
7	«Ёжик»	- развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение; - воспитывать терпение, аккуратность; - учить создавать подарки своими руками
8	«Медвежонок»	- Продолжать учить детей способам изготовления поделок из бумаги; - учить детей проявлять фантазию и творчество, при изготовлении поделок.
Работа с природным материалом (листья, веточки)		
9	«В лесу, в лесочке, выросли грибочки»	- Учить детей выполнять работу из природного материала, составлять композицию из семечек; - развивать творчество, фантазию, мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать аккуратность, усидчивость.
10	«Ёжик»	- Знакомить детей с различными материалами, с их свойствами, разнообразной структурой; - учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; - развивать интерес, творчество
11	«Осенний лес»	- Продолжать расширять знания детей о природном

		<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать композицию используя природный материал; - учить детей использовать различный природный материал (шишки, веточки) для изготовления поделки «Олень»; - развивать сенсомоторные навыки, мелкую моторику рук. - воспитывать любовь к родному краю, к животным.
12	«Олень»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей работать с природным материалом; - учить делать аппликацию из листьев.
13	«Чудесные превращения орешка»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей об окружающем мире; - знакомить с разновидностью природного материала и приёмами работы с ним. - приобщать детей к миру прекрасного; - развивать фантазию детей, добрые чувства; - способствовать запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала; - способствовать развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий; - развивать мышление детей, формировать произвольное внимание.
14	«Львенок»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить создавать фигуру львенка из листьев, передавать выразительность образа; - в процессе работы развивать фантазию, воображение детей. - учить аккуратно, экономно использовать материалы. - воспитывать любовь к животным.
15	«Розочки»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с сочетанием цветов; - научить различать элементы, их форму, расположение, цветовую гамму; - развивать чувство формы, цвета, ритма;
16	«Подсолнух»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, ягоды, шишки, семечки); - обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; - способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.
Работа с тканью (нитками)		
17	«Кукла – оберег»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с техникой аппликация из ткани; - показать последовательное выполнение аппликации.
18	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах; - учить разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань.
19	«Подкова магнитик»	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей делать аппликацию из ткани; - развивать фантазию, мелкую моторику рук; - воспитывать бережное отношение и любовь к русской природе.
20	«Синичка, птичка-невеличка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей память, глазомер, четкость движения рук; - воспитывать внимание; - учить работать аккуратно с клеем; - правильно прижимать нить по контуру.
21	«Удивительные животные»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык работы с бумажным шпагатом; - развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас;

		- воспитывать эстетический вкус.
22	«Паутинка»	- Способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей; - способствовать развитию мелкой моторики кисти руки, воображение, мышления. - развитие моторики у ребенка; - развитие аккуратности и усидчивости.
23	«Рисование из жгутовых ниток». Филлигрань из шпагата	- Акцентировать внимание детей на том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен; - закрепить знания о различных техниках рисования; - развивать эстетический вкус, творческое мышление; - сформировать интерес к изобразительному искусству.
24	«Ёлочки магнетики»	- развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием элементов нетрадиционных техник в аппликации.
25	«Галстук для папы»	- Учить детей способу изготовления галстука из цветной ткани для оформления папиного портрета; - подвести детей к пониманию связи формы и декора на сравнение разных орнаментальных мотивов;
26	«Аквариум» (коллективная работа)	- познакомить детей с аппликацией из ниток; - учить правильно, аккуратно приклеивать материалы, создавая дно аквариума; - учить детей работать в подгруппах, помогать друг другу.
Работа с бросовым материалом		
27	«Сказка своими руками» (рулончики)	- Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; - развивать творческое воображение.
28	«Гусеница»	- Учить видеть разные свойства предметов, фантазировать и использовать для своего творчества самые неожиданные материалы
29	«Рыбка» (бумажные тарелки)	- Продолжать учить детей работать с бумагой и бросовым материалом; - закреплять умение пользоваться ножницами и клеем; - развивать мелкую моторику мышц, мышление, умение доводить начатое дело до конца.
30	«Снежинка»	- учить работать бисером на пластилине; - развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, готовить руку к работе с иглой; - воспитывать усидчивость, создавать коллективную работу.
31	«Театр бутылочек» из	- Учить изготавливать поделки из бросового материала своими руками, используя в работе бросовый материал; - закреплять знания о строении предметов, их назначении; - развивать фантазию ребенка, воображение и зрительную память.
32	Декор баночек	- Уметь создавать новую, яркую поделку -используя старые, ненужные предметы; -показать приемы использования различного бросового материала при изготовлении поделки; -развивать идею, замысел и уметь воплощать их в работе с бросовым материалом; -развивать фантазию, творческое мышление, воображение.
33	«Новогодние звездочки»	- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, образное мышление;

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук; - развивать у детей фантазию, творческие способности детей; - воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе.
34	«Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать натюрморт, используя все возможные приемы лепки из соленого теста, декорировать композицию с помощью различных средств.
Работа с макаронными изделиями и крупами		
35	«Оберег»,	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «оберег», его предназначением в жизни человека; - учить детей работать с крупами разного размера.
36	«На лесной опушке»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить равномерно распределять различные виды макарон по форме; - развивать аккуратность, четкость.
37	«Рождественский фонарик»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия; - воспитывать у ребенка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление; - воспитывать интерес к работе с необычными материалами.
38	«Бусы для бабуси»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия; - учить создавать из макарон бусы; -воспитывать интерес к работе с необычными материалами.
39	«Пасхальные яйца»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия; - развитие моторики у ребенка; - развитие аккуратности и усидчивости.
40	«Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с аппликацией из макарон, основными способами приклеивания макаронных изделий; - расширять знания об использовании и художественной обработке современных материалов; - побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах с помощью макаронных изделий. - способствовать развитию у детей воображения, творчества. - развивать цветовое восприятие, абстрактное мышление;
41	«Рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить делать рыбку из диска; - обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
42	«Удивительный узор»	<ul style="list-style-type: none"> - развить у ребенка чувство красоты, фантазию, мелкую моторику рук, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца.
43	«Барашек»	<ul style="list-style-type: none"> - обучение различным видам творчества; - повысить развитие мелкой моторики; - развитие творческих способностей. - учить передавать образы предметов; - упражнять составлять конструкцию по плоскостной схеме; -воспитывать усидчивость, интерес, аккуратность при выполнении, внимательность; - приобщение к эстетической красоте простых предметов.
44	«Фото рамка»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к аппликации; - показать варианты оформления изделий (посыпание манной крупой, приклеиванием кукурузы, гороха, гречки, риса); - развивать восприятие величины, формы, цвета и мелкую моторику.
45	«Ангел»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей художественный вкус, творческое

		воображение, образное мышление; - развивать мелкую моторику рук; - развивать у детей фантазию, творческие способности детей; - воспитывать усидчивость и аккуратность, бережное отношение к окружающей природе.
46	«Ваза»	- Познакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия; -учить аккуратно раскрашивать мароны для создания будущих работ; -воспитывать интерес к аппликации с применением необычных материалов.
Работа природным материалом		
47	«Рамочка для мамочки»	- Продолжать учить детей декорировать контур изделия разным природным материалом.
48	«Превращение камешков»	- Продолжать учить работать с природным материалом; - учить фантазировать и придумывать самим элементы или целые поделки; - развивать умение детей создавать образ
49	«Черепашки»	- Развитие мелкой моторики, развитие фантазии и воображения; - учить детей составлять композицию из природных материалов; -развивать усидчивость, аккуратность, умение разбирать материал после работы.
50	«Лес, лесочек» коллективная работа	- Учить детей делать из природного материала мини деревья; - развивать планирующую функцию сознания; - способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.
51	«Сова»	- Продолжать учить детей декорировать контур изделия разным природным материалом
52	«Морское дно» коллективная работа	- познакомить детей с аппликацией из ракушек, фасоли, ниток, ореховой скорлупы; - учить правильно, аккуратно приклеивать материалы, создавая дно аквариума; - учить детей работать в подгруппах, помогать друг другу.
53	«Букет для мамы»	-Учить детей создавать красивые композиции из природного материала; - развивать эстетические чувства, композиционные умения; - развивать творческие способности, воображение; развивать мелкую моторику рук; - воспитывать желание делать приятное самому близкому человеку – маме.
54	«Мухоморчики»	- продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки и папирусной (цветочной) бумаги; - учить детей определённо скручивать бумагу; - поощрять детей за правильность и аккуратность при выполнении задания.

2. Организационный раздел

3.1. Обеспеченность материально-техническими ресурсами.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, трафареты..

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине;

проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Природный материал: ветки, шишки, листья, кора деревьев, хвоя, орехи, скорлупа ореха, семена, солома, ракушки, и т.д.

* дополнительные материалы: бумага, ткань, нитки и т.д

Бросовый материал: киндер-сюрприз- благодаря яркости современных пластиковых упаковок поделки из такого материала получаются очень яркими, нарядными праздничными. Изготовление игрушек развивает у детей фантазию, воображение, творчество и смекалку; фантики - от конфет хороший материал, чтобы делать детские поделки из бумаги. Яркая, цветная, разноцветная и красивая упаковка для конфет отличный материал для детского творчества;

* бросовый материал: крышки; коробочки; бутылки; ватные диски — отличный материал для творчества: их можно использовать целиком или делить на части, вырезать из них любые заготовки и красить в любые цвета;

Макароны - это доступный и отличный материал для творческой деятельности, так как в процессе изготовления поделки активно развиваются воображение, мышление, сообразительность, усидчивость и мелкая моторика. Готовые изделия отличаются необычностью и особой красотой.

3.2. Кадровое обеспечение

Педагог, специалист реализующий основную образовательную программу дошкольного образования

3.3. Методическое обеспечение:

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.

2. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.

3. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.

4. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.

5. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.

6. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

3.4. Контроль и оценочные материалы

Формы аттестации:

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме выполнения творческого задания.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме творческой практической работы, выставки.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме мониторинга.

Мониторинг:

- **низкий уровень:** не проявляет интерес и желание работать, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.
- **средний уровень:** проявляет интерес и желание работать, частично владеет техническими и изобразительными навыками и умениями.

- **высокий уровень:** испытывает удовлетворение и радость при выполнении задания. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.